

VISIONNEZ  
LE FILM  
SOUS-TITRÉ  
EN FRANÇAIS OU  
EN ANGLAIS SUR  
VOTRE CLÉ USB !

**SIAAP**  
Service public de l'assainissement francilien

PRÉSENTE

Ce film est un hommage aux femmes  
et aux hommes de l'assainissement.  
Merci à l'ensemble des équipes  
du SIAAP qui ont permis la réalisation  
de ce projet cinématographique.



# L'EAU INVISIBLE

UN FILM DE BRUNO JOUCLA

## L'USINE DE SEINE AVAL

Plus grande usine d'épuration d'Europe en volume d'eaux traitées, Seine aval traite 60% des eaux usées de l'agglomération parisienne. Une vaste opération de refonte de ses installations est en cours depuis 2009 : cette modernisation a pour objectif d'améliorer la performance de l'usine, tout en réduisant ses impacts environnementaux et les nuisances pour les riverains.

## LE SIAAP

Le SIAAP est le service public qui dépollue chaque jour les eaux usées de plus de 9 millions de Franciliens, ainsi que les eaux pluviales et industrielles, pour rendre à la Seine et à la Marne une eau propice au développement du milieu naturel. Le SIAAP, avec ses 1 700 agents, dépollue 7j/7, 24h/24 près de 2,5 millions de m<sup>3</sup> d'eau, transportés par 400 km d'émissaires et traités par ses 6 usines d'épuration.

**SIAAP**  
Service public de l'assainissement francilien

DIRECTION DE LA COMMUNICATION  
ET DES RELATIONS INTERNATIONALES  
2 RUE JULES CÉSAR  
75 589 PARIS CEDEX 12  
-  
Tél. : 01 44 75 44 18  
contact@siaap.fr

siaap.fr |   

BABEL © PHOTO WHAT'S UP FILMS

PRODUIT PAR  
WHAT'S UP FILMS



# ÉDITO

**François-Marie DIDIER,**  
PRÉSIDENT DU SIAAP



Par son action, le SIAAP contribue à faire de l'agglomération parisienne le cadre d'un territoire de développement durable. La protection de la ressource qui est au cœur de son activité fait ainsi de notre syndicat un acteur majeur de l'environnement francilien. En épurant les eaux usées de Paris, de sa petite couronne et des départements limitrophes avec lesquels nous sommes conventionnés, nous faisons plus que notre métier : nous préservons et entretenons notre patrimoine écologique commun.

C'est à cette responsabilité que rend hommage *L'eau invisible*. À l'origine de la qualité de l'eau atteinte aujourd'hui en Marne et en Seine et qui permet d'envisager la baignade dans nos fleuves franciliens à l'horizon de quelques années, il y a notre engagement de premier opérateur technologique pour l'environnement et notre expérience d'industriel robuste et efficace. Résolument tournée aujourd'hui vers les enjeux de l'économie circulaire et de la transition écologique, la mission que met en images *L'eau invisible* repose sur l'implication de femmes et d'hommes qui méritent que le bénéfice de leur action soit mis en valeur. Suivre et comprendre le cheminement des eaux usées vers leur retour au milieu naturel, c'est ainsi prendre la mesure d'un métier qui nous est collectivement essentiel.

## 2 questions à... Bruno JOUCLA, RÉALISATEUR

### Que souhaitez-vous montrer à travers ce film ?

Mon premier objectif était d'apporter de l'information aux citoyens sur le traitement des eaux usées et sur ses enjeux vis-à-vis de l'environnement. Quand j'ai rencontré les exploitants, j'ai été très surpris d'apprendre que leurs proches ignoraient tout de leur travail, alors qu'ils assument une mission essentielle !

En montrant le cycle de l'eau, l'évolution des stations d'épuration, j'ai aussi voulu souligner le rôle du traitement de l'eau dans la préservation des ressources de notre planète, pour une prise de conscience collective.

### Avez-vous eu l'impression que cette prise de conscience est intégrée au SIAAP ?

Elle l'est à tel point que le SIAAP ne se contente pas de respecter les normes, il a une vision globale des équilibres et du bien commun. Les agents qui s'expriment dans le film témoignent d'ailleurs de la volonté du SIAAP d'aller toujours plus loin dans la protection de l'environnement. Tout en restant discrets et en vivant presque « cachés », ils font un travail indispensable que j'ai voulu mettre en lumière.



### BIOGRAPHIE

Réalisateur et monteur diplômé de l'ESRA, Bruno conçoit des documentaires historiques, politiques, de société ou d'investigation avec une grande sensibilité et le souci constant de la narration. Il a récemment coréalisé «*Tu seras mère ma fille*» (90' - France 5); «*Daraya, la bibliothèque sous les bombes*» (64' - France 5) - Grand Prix du jury au FIGRA 2019 ou encore «*Au nom de l'ordre et de la morale*» (64' - France 3), produit par What's Up Films, Etoile de la Scam et Grand Prix du FIGRA 2016.

### À PROPOS DU FILM

En retraçant les circuits invisibles de l'eau usée, qu'elle soit d'origine naturelle, domestique ou industrielle, *L'eau invisible* montre l'immense travail des hommes et des femmes qui accomplissent chaque jour une mission dont nous bénéficions tous : protéger la ressource en eau. Au fil d'un voyage inattendu, *L'eau invisible* révèle les étapes d'un parcours méconnu : celui qui mènera l'eau usée devenue propre à retrouver le lit des rivières franciliennes et à reprendre son cycle naturel.



## L'eau invisible est le fruit d'une réflexion initiée à l'occasion des 50 ans du SIAAP.

Depuis cinq décennies, le SIAAP s'appuie sur des agents qui mettent leur engagement au service d'une mission publique et d'intérêt général : protéger la ressource en eau francilienne et préserver l'équilibre écologique de la Marne et de la Seine. Cette mission d'assainissement des eaux usées de plus de 9 millions d'habitants, nous l'accomplissons par la maîtrise d'un savoir-faire industriel éprouvé dont *L'eau invisible* vient éclairer l'importance pour notre environnement. Ce film rend hommage à cette action quotidienne et à celles et ceux qui la conduisent pour léguer aux générations futures un environnement plus durable au cœur de l'agglomération parisienne.

**Jacques OLIVIER,**  
DIRECTEUR GÉNÉRAL DU SIAAP

## AVEC LA PARTICIPATION DE...



**Michel GOUSAILLES**  
ANCIEN DIRECTEUR GÉNÉRAL  
ADJOINT - SIAAP

« Le traitement des eaux usées, [...] c'est la tentative - souvent réussie - de réconciliation entre les habitants d'une ville - d'une grande ville [...] et la nature. »

« Maintenant [...] tout le monde a conscience que l'objectif, c'est le respect du milieu naturel, le respect de la biodiversité. On a franchi une étape dans notre manière de raisonner : cette eau qu'on rejette à la rivière, c'est notre vie, c'est notre trace. C'est donc tout à fait légitime de veiller à ce que cette trace soit la plus faible possible. »



**Fida MAALEM**  
CHARGÉ DU SUIVI ENVIRONNEMENTAL - SIAAP

« [L'assainissement], c'est des équipes qui travaillent en roulement 24h/24 pour pouvoir réceptionner l'eau, pour pouvoir la traiter. C'est des équipes de laboratoire, d'exploitation, [...] de maintenance, d'équipement... »

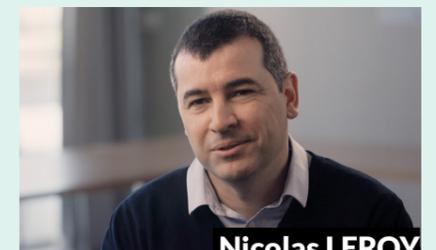


**Jean-Christophe URBANSKY**  
CHARGÉ D'OPÉRATION  
AU PRÉTRAITEMENT -  
SIAAP / SEINE AVAL

« C'est vrai qu'on retrouve parfois des déchets insolites dans les eaux usées, parce que par négligence ou par facilité, les gens les jettent dans la cuvette des toilettes. »

« Le dégrillage permet de séparer de l'eau toutes les matières supérieures à 25 mm. [...] Après le dégrillage, cette eau continue et elle est orientée vers des bassins de traitement des graisses et de traitement des sables. Le sable que l'on extrait [...] est revalorisé pour rénover ou créer de la voirie. »

« L'assainissement est un gros travail - extrêmement complexe - qui le devient de plus en plus, compte tenu des nouvelles pollutions qu'on pourrait identifier ; l'objectif étant toujours de rendre de l'eau encore plus propre à la sortie. Sur les stations les plus performantes, on a de l'eau de qualité baignade en sortie. »



**Nicolas LEROY**  
RESPONSABLE SERVICE PRODUCTIONS  
DES BOUES DESHYDRATÉES - SIAAP / SEINE AVAL



**Isabelle QUINIO**  
RESPONSABLE SERVICE EXPERTISE -  
SIAAP / SEINE AVAL

« Les gens n'imaginent absolument pas toute la technicité qui est mise en place au niveau d'une station d'épuration. »

« Derrière le traitement de l'eau, il y a en réalité beaucoup de métiers. Des métiers dans lesquels les compétences sont de plus en plus exigeantes. C'est phénoménal ! »

« Sur les 10-20 dernières années, on a vu un nombre d'espèces de poissons en nette augmentation. On est passés de 15 à plus de 30 espèces différentes et pour chaque espèce, on a vu des populations augmenter. [...] C'est la démonstration du bon travail que l'on peut faire. La conscience écologique se traduit par cette vie-là. »